

# **Mägen**

*für Saxophonquartett*

Yulan Yu  
04.2017

♩ = 60

# Mägen

Yulan Yu  
04.2017

**A**

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

12

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

19

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

2

24

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

pp

29

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

33

33

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

34

37

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

pp

p

pp

p

[illegible]

[illegible]



[illegible]

72

Sop. Sax.

mp

m. gliss.

mp

m. gliss.

m. gliss.

m. gliss.

E

mp

mf

Alto Sax.

mp

m. gliss.

m. gliss.

mf 3

3

3

3

Ten. Sax.

mp

m. gliss.

mp

m. gliss.

m. gliss.

m. gliss.

mf 3

3

3

3

3

3

Bari. Sax.

mp

m. gliss.

mp

m. gliss.

mp

mf

3

3

3

3

79

Sop. Sax. *mf*

Alto Sax. *mp* *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bari. Sax. *mf*

**Zeichen:**

m.gliss. -Glissandi mit Ansatz    ✕ -Klappenperkussion    ○ -Luftgeräusch    ⊙ -halb Ton halb Luft    ● -Ton  
 ✕ ----> ○ - Übergang von Klappenperkussion zu Luftgeräusch (bzw. von Luft zu Ton, von Ton zu Luft u.a.)

**Dynamik:**

Alle Klappenperkussion und Luftgeräusch laut/gut hörbar spielen. Alle Multiphonics immer mit der unten angegebenen Dynamik spielen.

**Griffe:**

Sop. Sax. ① ② ③ Bb ④ ⑤ ⑥ C6 c5 ⑤ C

Alto Sax. ① ② ③ (B) ④ ⑤ ⑥ Tc ④ C ⑥

Ten. Sax. ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ 8 ① ② ③ ④ ⑤ C ⑥

Bari. Sax. ① ② ③ Bb ④ ⑤ ⑥ ① c1 ② ③ Bb ④ ⑤ ⑥ c4

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿